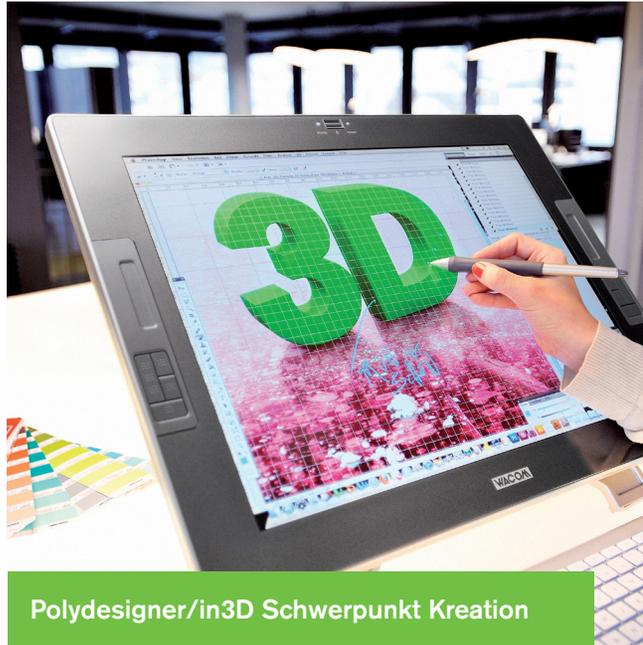


## Schwerpunkt Kreation

Polydesigner/innen3D mit Schwerpunkt Kreation befassen sich vorwiegend mit der Entwicklung von Ideen und Konzepten. Sie erstellen Skizzen, Pläne, Fotomontagen, Modelle, Prototypen und formulieren ihre Ideen schriftlich.

Sie arbeiten oft am Computer aber auch mit Handskizzen und erwerben ein grosses Wissen über unterschiedliche Materialien, welche für die Realisation zur Auswahl stehen.

Ihre Gestaltungsideen präsentieren Sie vor Auftraggebern, und erarbeiten anschliessend die zur Realisation benötigten Pläne.



Polydesigner/in3D Schwerpunkt Kreation

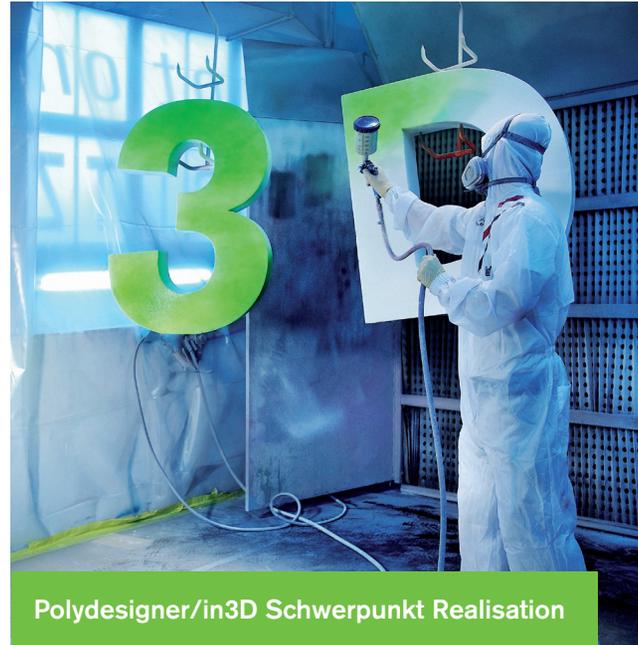
## Schwerpunkt Realisation

Polydesigner/ innen3D mit Schwerpunkt Realisation spezialisieren sich auf handwerkliche Arbeiten.

Beim Bau von Gestaltungselementen verarbeiten sie Werkstoffe wie Holz, Kunststoffe und Textilien und setzen dazu verschiedene Werkzeuge ein.

Sie planen die Arbeitsabläufe, beschaffen die benötigten Materialien und erstellen bei Bedarf Prototypen.

Zusätzlich gehören auch die Montage und Demontage, und eine umweltgerechte Weiterverwendung und Entsorgung von Gestaltungselementen zu dieser Fachrichtung.



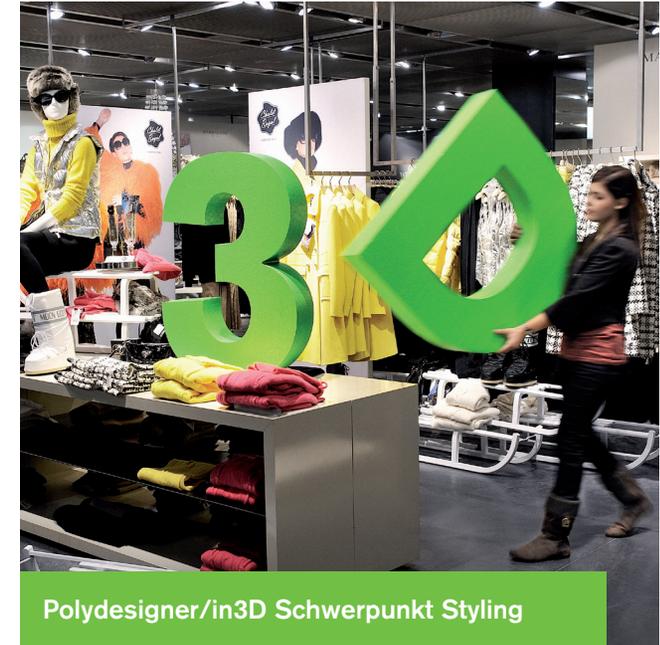
Polydesigner/in3D Schwerpunkt Realisation

## Schwerpunkt Styling

Polydesigner/innen3D mit Schwerpunkt Styling wirken vor allem für Waren- und Modehäuser, wo sie für die visuelle Verkaufsförderung zuständig sind.

Mit gutem Gespür für Trends, modischem Feingefühl, selbstverständlicher Stilsicherheit und ausgeprägter Kundenorientierung inszenieren und präsentieren sie Produkte und Dienstleistungen.

Immer berücksichtigen sie dabei die Vorgaben bestimmter Marken oder der eigenen Marketingabteilung.



Polydesigner/in3D Schwerpunkt Styling

### Facts & Figures

Polydesigner/innen3D sind Fachleute für dreidimensionale Gestaltung. Sie setzen Kundenwünsche in realisierbare Gestaltungsvorschläge um. Sie entwerfen, planen, organisieren und inszenieren Verkaufsräume, Ausstellungen und Messestände, präsentieren Produkte und sorgen für das richtige Ambiente bei Events und Informationsveranstaltungen.

Nach einer 4-jährigen Grundbildung und bestandener Abschlussprüfung sind Sie Polydesigner/in3D (EFZ) mit eidgenössischem Fähigkeitsausweis.

Die Grundbildung Polydesigner/in3D wird in folgenden Arten von Betrieben angeboten:

- 3D-Agenturen
- Design- und Gestaltungsateliers
- Warenhäuser
- Fachgeschäften
- Messebaufirmen
- Vollzeitschulen

Während der praktischen Ausbildung konzentrieren Sie sich je nach dem Betrieb, den Sie für Ihre Grundbildung gewählt haben, auf einen der 3 Schwerpunkte Kreation, Realisation oder Styling, auf dem Sie sich spezialisiertes Fachwissen aneignen.

Die Ausbildung an der Berufsfachschule und in den überbetrieblichen Kursen ist unabhängig vom Schwerpunkt für alle Lernenden gleich.

### Anforderungen

Als angehende/r Polydesigner/in3D sollten Sie folgende Eigenschaften mitbringen:

- Sie sind kreativ und ideenreich
- Sie haben ein gutes Vorstellungsvermögen und räumliches Denken
- Sie haben ein ausgeprägtes Gespür für Formen und Farben
- Sie können von Hand skizzieren
- Sie sind eine ansprechende modische Erscheinung
- Sie sind kommunikativ, flexibel und belastbar
- Sie sind sprachgewandt und können problemlos auch schriftlich eine Idee formulieren

Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen verlangen die meisten Betriebe den Eignungstest des Berufsverband Swiss Association Polydesign3D. Die Anmeldung zum Test und weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter [www.polydesign3d.ch](http://www.polydesign3d.ch).

Für Ihren Einstieg ins Berufsleben wünschen wir Ihnen viel Erfolg!

Swiss Association Polydesign3D  
Geschäftsstelle Zürich  
8000 Zürich  
Telefon +41 44 261 51 14  
[info@polydesign3d.ch](mailto:info@polydesign3d.ch)  
[www.polydesign3d.ch](http://www.polydesign3d.ch)

POLYDESIGN3D BERUFSVERBAND FÜR DREIDIMENSIONALES GESTALTEN  
POLYDESIGN3D ASSOCIATION PROFESSIONELLE POUR LA CRÉATION TRIDIMENSIONELLE  
POLYDESIGN3D ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PER CREAZIONI TRIDIMENSIONALI



Polydesigner/in3D